



FICHE TECHNIQUE

ATTENTION : IL EST IMPÉRATIF QUE LE SOL DE L'ESPACE SCÉNIQUE NE SOIT PAS EN BÉTON, LA SCÈNE DOIT ÊTRE ADAPTÉE POUR LA PRATIQUE DE LA DANSE PLATEAU

PLATEAU

- 1 point fixe au centre du plateau à 7m de haut maximum, supportant des agrès de voltige aérienne successivement une charge de 500kg pour les agrès aériens en effort dynamique.

C'est un spectacle avec de l'acrobatie aérienne. Ces disciplines impliquent un danger pour les artistes et il est primordial de respecter les demandes techniques à ce sujet.

Leur résistance ne peut être inférieure à 500 daN. C'est la résistance MINIMALE pour pratiquer nos disciplines acrobatiques aériennes.

Les perches lumières et autres perches motorisées ne sont pas compatibles. Nous parlons ici de **poutres IPN** par exemple.

Des ponts peuvent être levés et haubanés, à condition qu'ils répondent à la résistance de charge de travail demandée.

La hauteur minimale est de 7m. En coulisses à cour 1 point pour un rappel (au bas du mur ou au sol) avec une résistance de minimum 60 daN est obligatoire.

En coulisses à jardin 2 points pour des rappel simples d'agrès de cirques est obligatoire (au bas du mur ou au sol) aucune résistance spécifique minimum n'est demandée.

En coulisses à jardin, en vert, 1 point d'ancrage, (au bas du mur ou au sol), est un plus pour le confort des acrobates et la simplicité d'installation. Leur résistance ne peut être inférieure à 750 daN.

- ouverture au cadre de scène : 9 m MIN
- profondeur : 7.50 m MIN
- hauteur sous perche: 6,5 m MIN
- 5 plans de pendrillons à l'italienne plus frises (CF plan)
- Tapis de danse noir
- 3 perches pour accrochage de 5 rideaux de scénographie

ÉQUIPE

EQUIPE d'accueil:

1 régisseur-se général 1 régisseur-se Lumière 1 technicien-ne lumière 1 régisseur-se son
1 technicien-ne plateau 1 gréeur 1 habilleur-se/repassage (jour J)

COMPAGNIE:

Total 13 personnes

Metteur en scène (arrivée J-1)
Régisseur lumière (arrivée J-1)
et une équipe de 11 artistes (arrivée jour J)

PLANNING D'INSTALLATION

J-2 Pré Montage lumière (equipe d'accueil)

J-1 Montage décor, Focus et conduite : 2x4h

Jour J Filage : 2x3h

LUMIÈRE

6 Esprite

8 Led Beam 350

4 Sully 654 SX

10 Chauvet ColoRado PXL Bar 16

1 MDG

5 PC 1Kw

Un pré-montage est impératif.

DÉTAILS À VENIR APRÈS CRÉATION LUMIÈRE AVRIL 2026

SON

système son complet approprié à votre lieu.

au plateau 4 retour en 15" minimum disposé au 4 coins de la scène.

La musique provient d'un laptop merci de fournir un mini jack et un micro HF pour les saluts.

DÉCOR

Fournit par la Compagnie :

Gréage pôle aérien

1 Jukebox à roulettes

1 Kabuki drop + sniffer & rideaux

Un lino vinyle rond de 6 m de diamètre

Un ensemble table et 4 tabourets tam tam

Un Air track (6x4m) 80kg

Gréage sangles voltige

Une roue Cyr

Une piste Air tRack de 2,50m de diamètre

Cannes équilibre / plateau tournant

Corde espagnole

Kit Harnais Magie nouvelle

BACKSTAGE/DRESSING ROOMS:

Prévoir :

- Snacks & boissons pour les loges: Coca-Cola, Eau plate, Oasis, Bananes, Pommes, Balisto et autres barres chocolatées, chocolat noir, amandes.
- Douches, lavabos, WC, gel douche et 12 serviettes pour les artistes
- 12 Miroirs éclairés, tables et 13 chaises
- 1 habilleuse JOUR J et entre les spectacles pour remise en état entre les représentations si besoin
- 2 portants pour les costumes H/F et 30 cintres amovibles
- Fer et planche à repasser propre sans rouille ou calcaire et steamer vertical ou centrale vapeur + eau déminéralisée
- **Machine à laver cycle court et sèche linge mis à disposition si disponible**

REPAS:

A déterminer selon date

CONTACT:

Production & Administration:

Marie Grujicic

contact.cirquedugrandlyon@gmail.com

Tél : +33 (0)6 25 67 35 43

Régie Technique & Régie Lumière:

Emilien Guesnard

Tél : + 33 (0)6 28 18 64 69

emilien@emilienguesnard.com